



GP1 CLASSIC GRAND

IT

Cercare di riprodurre fedelmente il suono di un Grand Piano acustico è da sempre un obiettivo molto arduo. Il GP1 Classic Grand, dalle caratteristiche davvero uniche, rappresenta un nuovo ed importante traguardo per questa sfida. Va segnalato che lo STEREO Piano del GP1 è ottenuto con un accurato campionamento nota per nota di un noto Grand Piano da concerto. La sofisticata acquisizione effettuata con l'uso di ben 11 microfoni, l'effettiva riproduzione del suono sui vari layers fimbri, nonché una nuovissima tastiera "HAMMER ACTION" hanno permesso di riprodurre tutta la naturalezza e la profondità sonora in ogni singolo tasto, dalle note gravi a quelle più acute, senza i compromessi solitamente associati ai pianoforti digitali di tale categoria. Con l'NSR (**Natural String Resonance**) Ketron introduce, in alcune Voci del GP1 (quali Classic Grand e Bright Grand), una speciale tecnologia per la migliore riproduzione naturale delle corde e della tavola armonica di un Gran Coda. Il risultato è veramente entusiasmante; sotto le dita si percepisce la reale sensazione di suonare un Pianoforte da concerto. Inoltre, Ketron ha aggiunto la migliore selezione dei pianoforte elettrici Vintage, una sezione di effetti professionali, STEREO Strings Ensemble, nuovissimi Pads e timbri di Basso per infinite combinazioni di suoni Dual e Split. La facile trasportabilità, solo 14 kg, ed il prezzo, rendono il GP1 ancora più competitivo tra gli strumenti di questa categoria. Ogni musicista, alla ricerca della qualità sonora come primo requisito, troverà sicuramente nel GP1 la scelta migliore per l'utilizzo nello Studio Recording, Live Performance nonché nell'intrattenimento domestico. **KETRON GP1 Classic Grand:** la giusta risposta nel mondo dei Digital Piano alla più esigente domanda dei musicisti.

DE

Es ist eine ganz besondere Herausforderung, den Klang eines Konzertflügels so natürlich wie möglich wiederzugeben. Das GP1 Classic Grand stellt mit seinen außergewöhnlichen Klangeigenschaften einen Meilenstein in dieser Richtung dar. Das Sampling für das STEREO Piano des GP1 wurde mit geradezu manischer Sorgfalt, Note für Note mit einem bekannten Konzertflügel durchgeführt. Die aufwendige Klangerfassung wurde mit 11 Mikrofonen vorgenommen und die Klangwiedergabe findet auf verschiedenen Layers statt. Zusammen mit der neuen „HAMMER ACTION“ Tastatur wird hiermit jede einzelne Note, von der tiefsten bis zur höchsten, in all ihrer Natürlichkeit und klanglichen Komplexität zu reproduzieren, ohne hierbei die in dieser Kategorie von Digitalpianos üblichen Kompromisse einzugehen. Mit der NSR (**Natural String Resonance**) verwendet Ketron für einige Voices des GP1 (wie z. B. Classic Grand und Bright Grand) eine spezielle Technologie, um die natürlichen Klangfarben der Saiten und des Resonanzbodens eines Konzertpianos optimal wiederzugeben. Das Ergebnis ist absolut einmalig: Der Spieler hat das Gefühl, an einem echten Konzertflügel zu sitzen. Darüber hinaus hat Ketron eine Auswahl der besten Vintage Elektropianos hinzugefügt, zusammen mit professionellen Effekten, STEREO Strings Ensembles, brandneuen Pads und Bassklängen für schier unbegrenzte Kombinationen von Dual- und Split-Klängen. Das Instrument ist mit seinen 14 kg bequem zu transportieren, und der interessante Preis macht das GP1 in seiner Kategorie ganz besonders wettbewerbsfähig. Für jeden Musiker, für den die Klangqualität einen besonderen Platz einnimmt, ist das GP1 die richtige Wahl sowohl für die Verwendung in Aufnahmestudios und Live Performances, als auch für die Unterhaltung zu Hause. **KETRON GP1 Classic Grand:** Auch für den anspruchsvollsten Spieler die richtige Wahl unter den sich auf dem Markt befindenden Digital Pianos.

SPECIFICHE/ TECHNISCHE DATEN

KEYBOARD	88 KEYS, HAMMER ACTION KEYBOARD.
POLYPHONY	128 NOTES.
VOICE	32 PRESET (VOICE A): CLASSIC GRAND (NSR *), POP PIANO, ROCK PIANO, REAL MARK, EL.PIANO 1, EL.PIANO 2, FM PIANO 1, CLAVI,WURLI, VINTAGE, STRINGS 1, ATMOSPHERE, WARM PAD, ROCK ORG, JAZZ ORG, CHURCH. (VOICE B): BRIGHT GRAND (NSR *), GRAND & STRINGS, PIANO & PAD, SUITCASE, TINE,STAGE, FM PIANO 2, HONKY, JAZZ & GRAND, FINGER & MARK, STRINGS 2, VOCALS, SOFTPAD, ROTARY, LEAKAGE, POSITIVE. *NSR = NATURAL STRING RESONANCE.
MIDI	IN, OUT, THRU.
PLAY MODE	DUAL,LEFT,SPLIT, DEMO.
DYNAMIC	NORMAL, SOFT, MEDIUM, HARD.
EFX EFFECTS	Ä16 WAY SELECTOR DSP INSERT EFFECT :EQ BOOST, LOUDNESS, CHORUS 1, CHORUS 2, PHASER 1, PHASER 2, FLANGER 1, FLANGER 2, TREMOLO 1, TREMOLO 2, DELAY 1, DELAY 2, ECHOPAN 1, ECHOPAN 2, OVERDRIVE, OFF, MODE ON/OFF.
TRANSPOSER	+ / - 24 SEMITONES,FINE TUNING.
CONTROLS	MASTER VOLUME, DUAL /LEFT VOLUME, REVERB, BRILLIANCE, EFX VALUE.
USB	MIDI , USB UPDATE TRANSFER.
OUTPUTS	LEFT,RIGHT, SUSTAIN PEDAL, VOLUME PEDAL.
HEADPHONE	STEREO HEADPHONE.
DIMENSIONS	(W X D X H) 1250 X 308 X 115 mm.
WEIGHT	14 KG.
POWER	EXTERNAL DC 9 VOLTS, ON/OFF.
ACCESSORIES	VFP 3 (3 SWITCH PEDAL, SOFT, SOSTENUTO, SUSTAIN) FP 50 (VOLUME PEDAL), BAG.

Specifiche ed aspetti estetici possono subire variazioni senza preavviso.

Technische Daten und Aussehen können ohne Vorankündigung geändert werden.

KETRON s.r.l. via Taliercio, 7 - 60131 - Ancona - Italy_ph. +39 071 285 771_ketron@ketron.it - www.ketron.it